藝風堂文續集

藝風堂文續集卷五

錢唐丁氏八千卷樓藏書志序

目錄之學肇自西京更生撰別錄流派別兼具解題班氏藝文因斯而就私家編輯始於處士阮孝緒隋經籍志據訂存亡今所傳者則以南宋晁陳兩家爲書林之矩矱焉遂初兼識重本敏求獨嗜宋刻踵事增華例益加密至於考撰人之仕履釋作書之宗旨顯徵正史僻采稗官揚其所長糾其不逮

四庫提要實集古今之大成若夫辨板刻之朝代訂鈔校之精麤則黃氏蕘圃蹊徑獨闢惜所見古書錄未能手訂成書而掇拾叢殘猶覺空前絕後非他書目可比錢唐丁丈松生

博極羣書於學無所不通與賢兄竹舟先生有雙丁之目庚
辛之亂於兵火中扶持
文瀾閣書俾出於險久已名聞海內迨亂定請
帑修閣書有缺者爲之鈔寫補足數十年未已而己之收藏
亦日益富造八千卷樓庋藏之又爲考其事實臚其得失載
其行款陳其同異成藏書志二十卷實能上窺
提要下兼士禮居之長賞鑒考訂兩家合而爲一可謂書目
中鸞人祕笈矣慨自粤逆跳梁東南淪陷縹緗之厄幾等秦
灰近海內稱藏書家曰海源閣楊氏曰鐵琴銅劍樓瞿氏曰
皕宋樓陸氏與八千卷樓爲南北四大家三家各有書目行
世而此志獨晚出其所長則有二焉一在收明人之箸述也

晁陳收至南宋時代最近今距明末二百五十餘年距明初則五百年閱世愈遠傳本愈難一刻再刻業難考訂何敢輕棄非變例也一在拾鄉先輩之叢殘也愛日精廬開收國朝人未刊之書今仿其例尤留意於鄉人雖一卷半帙亦必詳悉備載如有賢子孫欲求先集可望流播以免散遺宅心仁厚於此可見荃孫幼嗜縑素得一異書寢食俱廢雖無力不能多購然舊家所藏厰肆所出得寓目者亦復甚夥歲在丙子與修甫中翰訂交於京師時作一瓻之借戊戌游浙丈已老病請見未能深憾來游之晚今修甫昆仲命襄校讎兼志原委掛名簡末誠不勝附驥之幸光緒庚子四月江陰繆荃孫序於鍾山講舍

皇朝三通識要類編序

光緒辛丑

詔改科舉廢時文試多士以策論令考試以

御批通鑑輯覽

欽定九通命題於是好名之人從事九通有石印原書者有單刻序目者有分類纂輯者竊意九通共一千六百四十卷卷帙之鉅豈翻閱所易徧雖然有其要焉吾黨有意讀書深於經學取材於通典工於對策擬饋於通考至通志僅讀其二十略而已而欲馴知

國朝掌故尤以

皇朝三通爲淵海夫杜鄭馬三書時代不同采輯或異至

皇朝三通成於一時而所載事實往往互見如典與志之食貨卽考之田賦十九門典之州郡邊防志之地理都邑卽考之輿地四裔門志之器服卽附於禮災祥亦同物異藝文卽是經籍非總攬全書一以貫之亦徒費時日耳武進黃茂才子雋博洽多文留心時事爰取

皇朝三通分吏戶禮兵刑工天文地輿八門纂輯成書件分條繫不漏不支具見搜輯之苦心貫串之精意非海上牟利者專為懷挾計也士子就此編而求之再於嘉道以來分類續編一事具沿革一政覘興廢必先知我國之政學再以他國之政學補偏救弊以期盡善如僅從各國政學入手於中國之事動輒茫然不得已大言欺人以為一切不足觀

國家亦何賴此等人爲也荃孫本疏識闇讀子儁之書以爲實獲我心遂不辭而爲之序

貴池二妙集序

池陽文人晚唐獨盛專集之傳於今者則有張喬伍喬殷文圭杜荀鶴諸家麟彬風雅輝映壇坫南北兩宋華子西最著名而郎趙客所述陳清隱馮彥思曹緯楊少愚諸人今亦不可得見自元入明流風稍替至晚明而吳次尾劉伯宗兩先生者出又其魁能冠倫足紹前哲者也吳先生才氣縱橫羅九經廿一史於胸中洞悉古今興亡順逆之迹崇禎之季國事已岌岌與冒辟疆陳定生顧子方大會奄難死事之孤十三人於桃葉渡阮懷甯寓留都作防亂揭擯之阮後用事誣

陷捕治以跳免九應鄉試僅中副車豫慮燕京之不可守間者均笑其迂而持論侃侃不少屈卒至國祚傾覆而先生遂以身殉劉先生溫厚和平人人可近而剛方嚴毅之氣使視爲可近者輒復自遠膺薦辟應吏部試注官知州不就院撫檄任九江同知亦不赴鼎革後隱峽川誓不入城完髮以卒兩先生同里閈同志趣同學術同入復社負重名同在下而不得暢行其志危言危行不顧禍患之至迨至國亡家破一則柳車柴市死殉故君一則土室露車生逃僻壤高風亮節千古同欽吳先生正命後掩遺骸恤遺孤編遺著後死之責劉先生獨爲其難不以一死一生而人遂謂之不同也劉蕺石觀察生兩先生之鄉問學擅長景行倍切爰合樓山堂嶧

桐兩集彙刻之又取朱竹垞靜志居詩話語名之曰貴池二妙集昔晉衞瓘索靖俱善草書人謂之一臺二妙金段克己成己昆弟所著亦曰二妙集今兩先生之詩文識見之高遠議論之英偉指事類情必求其當而無拘虛浮慕之求豈一材一藝擅名當世者可比張爾公謂樓山文似陳同甫康范生謂嶧桐詩擬杜陵文擬宣公洵知言哉余濟心嘗舉嶧桐集授劉輿父謂當與樓山遺集同刊俾後世知池上有兩先生有德有言依忠依孝若斯之著也輿父再拜受命而迄未果蕙石從二百年後爲完此志後人讀是集想見其爲人而諷誦之企慕之有足爲秋浦齊山生色者而蕙石之志趣亦可知矣光緒庚子閏八月江陰繆荃孫序於鍾山講舍

隨庵叢刻初集序

昔顧澗濱先生慨宋元舊本日漸散佚以爲將與三代之竹冊六朝之油素名可得而聞形不可得而見徒使後人咨嗟太息曾何有毫末之益於藝林哉何如覆而槧之勿失其眞是縮今日爲宋元也是後千百年爲今日也而寰宇同志更興迭出或得以相尋而無窮乎

國朝老輩於明覆宋元本絕寶愛之與眞宋元等即

國初乾嘉名刻近人亦寶愛之眞識澗濱先生此意矣南陵徐君積餘博學多文曾刻積學齋許齋兩叢書廣傳

國朝先輩不傳之著作藝林無不推重近又得宋元本十種覆而槧之名曰隨庵叢刻字畫行款一一仍其舊宋元面目開

卷即是前人題跋收藏圖書無不影摹訂誤釋舛另刻札記不敢逕改本書亦墨守𣶬濵校勘舊例荃孫亦慨當世號藏書家有公其書於天下者有私其書於一已者前如納蘭容若之通志堂黃蕘圃之士禮居近如黎蒓齋之古逸叢書舉古人欲絕之迹海內未見之本傳之藝苑播之寰宇俾又可緜延一二百年不致泯沒而且勘訂脫譌補綴遺逸使後人讀此一編盡美盡善無所遺憾所謂守先待後者非耶苟反是而綈錦爲衣栴檀爲室以扃鑰爲保守以鈔校爲多事同志好友不得一覯已又無暇題跋校勘以傳諸世一旦兵火摧燒拉雜不肖子孫稱斤論銀售諸不解事者甚至爲外洋捆載以去夫古人一生精力辛苦成書渺渺千百年於兵燹

劫奪之餘僅而獲存亦云至幸奈何徒知寶愛不知流傳自非與古人深仇重怨不應若爾論語代薪太玄覆瓿古今同慨積餘近刻此書目之曰初集知後必有續刻且凡聞君之風者使之有所效法均以流傳爲主庶中國之舊學得以永保而潤濱先生之宗旨常存於天地間則亦古今所同幸者哉

朱修伯大理結一廬文集序

仁和朱修伯先生自咸豐癸丑通籍官戶部值樞廷博通國典綜核機務咸同之間有名於朝先生生長杭州夙聞吳瓶花孫壽松汪振綺之遺風及官京秩又值徐星伯韓小亭彭文勤公及怡邸之圖書散落廠

肆不惜重值購藏遂爲京師收藏一大家公子子清尤工搜訪冷攤小市無徃不到所得益多荃孫辛未會試與子清訂交書肆暢談板本之得失書籍之源流四部七略如瓶瀉水荃孫善問子清亦善荅往往夜以繼日時寓繩匠衚衕與先生望衡對宇而譚仲修張子虞孫仲容三同年皆客先生所過從爲密迨荃孫丙子通籍已不及聆先生謦欬子清亦改官江南又與犬君子涵訂交子涵爲言佳本悉載往江南所餘無幾一瓻之借亦不吝惜又從黃再同同年處錄得結一廬書目略睹大概庚辰至滬訪子清得見宋十行本晉書宋刊東西漢會要宋諸臣奏議元刻農桑輯要皆世所罕見者迨丙申館鍾山而子清又歿書籍亦散其精華悉歸張幼樵

前輩其奇零有歸荃孫者子涵亦由直隸改官江南一日持汲古鈔本金石錄張燕公劉賓客司空表聖三唐人文集明鈔本中多夾籤皆先生手校欲梓者經理刻成以繼先志而燕公集缺五卷劉賓客缺外集荃孫爲假別本補足傳之藝苑頗重其書去年又捧先生遺箸歲久歲出總數考一篇雜文十餘篇定爲上下二卷仿厲琴塢是程堂集體刻之前讀幼樵所譔墓志云有集三十卷讀書雜志二十卷樞垣日記三十卷今所存止此雖篇帙無多然先生學問淹雅器識閎通猶可窺見萬一惟是同治辛未迄今光緒戊申不特先生久歸兜率卽子涵幼樵亦均墓有宿草荃孫衰年多病白袷年少今已霜雪盈顚俯仰其閒蓋三十有八年矣何其速也

先生揮毫草制正值中興之年獻箴銘功目覩其盛今時事日非民生日蹙後生小子且不知書掌故目錄之學棄之如遺胸中僅貯寸許洋裝書移日而談新學自以爲能人亦從而譽之無形之焚坑不知伊於胡底先生有知能無恫乎子涵猶能篤守家學刻成斯集以傳後亦可謂克家之令子矣

半巖厂所見書目序

同治甲戌南皮師相督四川學諸生好古者來問應讀何書書以何者爲善謀所以嘉惠蜀士並以普及天下學人於是有書目答問之編荃孫時館吳勤惠公督署隨同助理談次偶及位西先生是書師相推爲淹雅閎通如數家珍當時惜未傳錄否則出諸篋中按圖索驥數日事耳不似如今攷及

兩月尚未愜心責當也光緒丙子赴計車見諸黃再同同年
所大喜捧歸覓人錄副小小譌脫見即訂正並就所見書目
添注眉頭藏諸篋中以作枕祕光緒戊申八月胡幼嘉觀察
持鈔書十鉅冊見示則位西先生之孫伯絅同學思刊行其
書索余弁言余應之曰是書也荃孫寢饋其中四十年矣是
書之命意在分別本之存佚與刻之善否

四庫所備有不應收而收者有應收而不收者有所收之本
不及未收之本者有所收據大典而原書尚有舊刻舊鈔者
有無宋元舊刻止有明刻爲祖本者明與
本朝先後幾刻有足有不足有佳有不佳而
四庫未收之本後出之書以類相從夾注於後近來外閒頗

有鈔本流傳而舛譌亦益甚伯綱詳校發刊有一定本豈不甚快使學者家置一編隨時就所見加注於上前人為之甚艱後人據之甚便不即與南皮師相嘉惠學人之願同一轍乎當先生在都時若曾文正公梅丈伯言朱丈修伯葉丈潤臣往還最密橋西雜記所云蕭西居京師購書甚富案頭置簡明目錄一部所見宋元舊刻本鈔本手記於各書之下以備他日校勘之資即指此書而言朱修伯校語甚多想見京秩甚閒同志搜討之樂令人神往幼嘉此冊鈔自董君綬金書眉又攝錄周丈季貺黃仲弢王茀卿孫仲容諸人加攷均與荃孫同志今再同季貺茀卿墓有宿草仲弢仲容近亦徂忽荃孫獨行踽踽質疑無門幸得幼嘉綬金相與商搉即伯

綱同學相距較遠意氣精神均稱同調於滄海橫流斯文闃寂之候深幸吾道之不孤此書通行後何啻得千百導師於家塾而保全舊學不致湮沒於塵埃流失於外域舊學絕續之交豈非絕大關繫之事哉

王仙舟同年金石文鈔序

國朝談金石者有二派一曰覃溪派精購舊拓講求筆意賞鑑家也原出宋人法帖考異蘭亭攷等書一曰蘭泉派搜采幽僻援引宏富攷据家也原出宋人金石錄隸釋等書二家皆見重於藝林惟攷据家專注意於小學輿地職官氏族事實之類高者可以訂經史之譌誤次者亦可廣學者之聞見繁稱博引曲暢旁通不屑屑以議論見長似較專主書法者

有實用矣荃孫弱冠即溺志於斯學後讀畢秋帆阮文達王德甫孫淵如諸先生書稍窺門徑冷攤故家見即購得所積益多所嗜益篤丁卯捷四川秋榜三上計車陸則由棧道入秦晉水則泛舟岷江出夔門以達楚每逢陰崖古洞破廟故城懷氊舐墨手自椎搨雖極危險之境甘之如飴偶朋舊雅集於篋中出片紙爲前人所未錄同輩所未見則撫掌大笑以爲至樂丙子成翰林供職京師廠肆所謂帖片者當十錢數百即可購得一紙而舊拓往往雜出前後得一萬八百餘種勒成金石目十八卷同人慫慂取萃編所無者錄其全文加以攷證僅僅攷釋遼金兩朝五百餘種畏難而止戊申三月由省垣歸府城進謁府尊王仙舟同年時到任半載矣政

成民和頌聲四起偶談金石寶欽同志因出手鈔金石全文約三尺許取而讀之各體均手自摹寫尺寸及行數字數詳識之隨文考證一準萃編舊例旣佩君之精力過人遂乃爽然若失自悔初志之不堅也君與荃孫丙子同歲通籍君在戸部公事繁重荃孫奔走四方之時較多都中往還未能過密迨乞假還山君擢侍御多彈劾無所避去年出守吾郡以爲同年同志受益較易孰意君有涼州之調而不能挽留也昔年讀關中金石記而惜其不載全文甘肅向無書自胡君月舫葉君鞠裳兩學使前後爲之書尙未成僅錄其目君旣西上大可合關隴勒爲一書以嘉惠後學郵寄荃孫弁言於首豈非大願仙舟好爲之涼州名郡與君故鄉壤地相接風

俗相似君得以展布其所學順流布化必有易於吾郡者循聲既播遷擢隨之再涖江南亦意中事安知離者之不易於合仍還我請益之舊願耶

宋史翼序

元托克托修宋史成書四百九十六卷蕪雜之譏史家引爲大恥錢竹汀先生標其四弊一曰南渡諸傳不備二曰一人重複列傳三曰編次前後失實四曰襃貶不可信故其時周以立欲改修而未能其孫敘嘗思纘成先志明正統閒請於朝詔許自撰詮次數年未就而卒嘉靖中廷議更修以嚴嵩董其事然亦未有成書也他如柯維騏宋史新編王惟儉宋史記王洙宋史質其書主意曰刪曰訂皆假本書之繁蕪而

思雍治之未嘗病本書之疏漏而轉補苴之也吾友陸存齋先生問學淹通史才獨擅初擬改編宋史積稾至四五尺後慮卷帙重大而精力漸衰乃先刺取各書積錄應補之傳至七百八十一人附傳六十四人成四十卷改名宋史翼其中名臣如孔延之徐彥若喻汝礪袁說友循吏如侍其瑋韓正彥桂萬榮儒林如宋咸阮逸董鼎游九言文苑如二洪三崔姜夔高似孫劉過忠義如丁黼鮑廉方技如孫兆唐慎微李廷珪李成王詵姦臣如呂升卿廖瑩中皆彰彰在人耳目何轉棄之如遺當時秉筆諸臣如前代列國逵官降宋無事可紀至盈數卷碑傳原文率爾錄入無類敘之才無考訂之學繁蕪者自繁蕪疏陋者自疏陋先生之補宋史固其宜矣搜

宋之博淺讀者其知之剪裁之功非深研者不知也事增文省亦何讓新唐書乎此與先生宋詩紀事補遺一百卷元祐黨人傳十卷皆天水氏一朝掌政之淵藪也昔揭陽王昂撰宋史補其書不傳邵氏二雲南都事略其儒學文苑一目載入潛研養新錄而宋史以外止增劉克莊一人卽令全書尙存亦未必過於此書然則是編也卽與宋史並列學官亦復何媿固非若錢文子補兵志及熊方之補年表所可同日語矣光緒丙午五月朔江陰繆荃孫序

重刊小謨觴館詩文集注序

荃孫幼年學儷體文

國朝大家卷葹而外最心折小謨觴館琅琅上口了了於心

後又得錢唐孫氏注裝成一篋舟車必偕原書已屬難遇注釋尤爲罕覯今年鎭洋家衡甫兄以新刊詩文集注相餉且知荃孫精研斯集屬以弁首其何敢辭而先生數奇不偶之傷力學不勌之誼徵諸紀載略可臚陳當夫少飲香名長儀樸學抽金匱之祕倘發緗袠之珍錄睢睢盱盱上溯結繩職植植下窮倚杵捃逸殘竹眄旭歷今鋭銀騁辨華林匪張皇而詭譎經岐臆桌自比於蠡測稽疑讀史偶鈔原不同摶聞總類流傳萬本得失寸心是先生之學術久客樓煩習慣風土青兕名里黃麐酒酣晉王祠下是心月口之思遺山墓前鉛水銅槃之淚繼而歸息海濱續游潁上蓼洲之波百頃勻園之花千叢非馬南船風格頓改卅年作客千里傭書以

入幕之郗超作觀濤之枚乘身如社燕既來去之靡常心逐秋鴻更哀鳴之不已是先生之蹤跡大鈞誰問不遇依然書十上而辭秦璞三獻而慟楚大庾相公有召試之奏錢塘刺史有大科之徵一則以人少而未行一則以名高而不赴九原可作感舊之詩何存一介不取御聘之書傳誦論志行則立身自有千秋論文辭則垂老艱於一第是先生之出處少侍雙親嬰倪婉娩天倫至樂孰過於斯無何悲深風木淚灑杯棬加之玉溪錦瑟之悼重以參軍香茗之憶傷哉貧也潸焉無以爲家天難諶斯伯道何嘗有後叢千愁於方寸萃六極於眇躬遂乃皈依象法參悟龍樹講定慧而知珠瑩錄懺摩而心鏡朗是先生之德行故其爲詩兼

綜眾體獨擅三唐躍馬橫戈挾幽并之奇氣雕龍織錦紹劉柳之眞傳擅壇坫於東南主敦槃於湖海黃河遠上旗亭賭唱之詞白雪陽春郢中寡和之曲婁水琴人傳曰采温思澹定庵雜詩注曰清深淵雅卽同人之推許知不朽之在茲至於詩餘亦臻高格當時同聲罕有其儔若其爲文也取材騷選探源漢魏自晉及唐靡不甄陶宋人而下概未染指嘗以古人文筆無分駢散明體達意以古爲歸而意象者靈臺之所蘊結也單複者消息之所寓寄也聲調協和則應絃以赴節辭華彪炳則伴色以揣稱有迦陵之精采而去其率易有叔仁之清剛而加之綺麗鼎足二稚獨擅一朝讀答姚春木書可知先生研練之精讀與劉芙初書可知先生根柢之厚

矣注釋綜博相傳以爲先生自注及門弟子其相檢查於以見運典鮮明初無須乎剳裂引書淹雅并無取夫怪異就此注而引申之愈見結構之緜密意想之新穎也已荃孫少不如人老之將至勉循途而易進愧學步而未能骨格未峻由於澤古不深藻采不鮮由於取材不博然而熟讀深思歷有年所其中甘苦指數及之庶以抒先生著作滿家之盛心亦以表衡甫嘉惠後學之美意也

蔣頫青南北朝宮闈雜事詩序

慨自大野獲麟羣雄逐鹿豆剖瓜分之代榱崩棟折之辰攻堅攻瑕鬥知鬥力欲知國勢之强弱先覘主德之隆污而況觀型媯汭彰龍工鳥翅之奇啟化河洲衍麟趾鵲巢之盛鳦

卯肇契龍楘亡周文在手而詹漸興泣於宮而晉有釁金甌無缺雅樂播於房中銅狄興嗟始禍歸於女寵一治一亂是人非天我友頻青學自丁年熟於乙部以嚼徵含宮之筆爲褒袞貶鉞之文問天呵壁陽秋皮裹之書擲地鏘金纂組胸中之錦則南北朝宮闈雜事詩六卷固詩家之正宗亦史氏之別子也爾其洛中驚出江上龍飛取江左作帝家視中原同甌脫南謂北曰索虜北謂南曰島夷南自取長安平廣固而始奠皇基北亦定張掖收和龍而幾臻混一興亡六代美刺千言約舉大綱厥端有四則有天星立應地鏡呈祥日月在軀鱗文徧體紫色照陣獼猴自驚黃藥誰春大蛇立斷蒿鐙猶在已難詰誡夫子孫玉璽空歸竟未埽平夫河洛以及

生有赤文行和熹之典禮宮無胡粉證妙善之佛裝是曰紀瑞其可詠者一也論武功則永初最雄論儉德則建元獨盛論文學則蘭陵子弟劣虎優龍論帝範則竽文君臣刻鵠類鶩新洲伐荻當年之衲襖猶存內殿修(儀)張蓋則金華已去至於九龍應夢助神武之英風二聖臨朝顯開皇之郅治是曰紀德其可詠者二也青鹽灑地羊亦徘徊紅日入裙鴟尤鵙叫綢繆(麻)印心驚楊叛之歌通替棺成腸斷謝莊之誄況復堂開楊柳門出枇杷吳公臺下聽玉樹之聲聲飛仙帳前看金蓮之步步置膝解事覺忘牀下文書殿腳嬉春莫問鏡中頭顱是曰紀豔其可詠者三也若夫竹林射鬼桃葉渡軍耶靈殿上權且養驢曇度寺中何妨偷狗卅面首之置雜語

人倫四皇后之尊亦遭天杖瑶光作暨先受胡騎之驚金合
同心難辭聚麀之辱紫貌未逕韓擒則躍馬先來玉體横陳
晉陽則倒戈而入慟兹國變均咎色荒是曰紀亂其可詠者
四也嗟嗟盛則五色龍首衰則三拳狗腳手刃天柱不愧拓
拔家風火焚圖書空歎文武道盡雖封狠居胥元嘉未免草
草而入豐都市大業自覺恢恢禮明樂備慨豎子之名成天
蒼野茫惜英雄之老去樞機握之君后禍福徧乎垓埏矣昔
厲樊榭有南宋雜事詩吳稷堂有十國宮詞頻青取材兩體
合詠一編以眎荃孫屬爲弁首荃孫少時作前後蜀雜事詩
又作明季樂府亦曾裁量宮體涉獵史篇自媿小言無當大
雅近則江淹才盡燭武精亡羨古錦之新裁慚寒竽之失響

春秋意緻居然自成一家之言風雅道存不媿論定千秋之目

陶廬雜憶序

鼠年鵙月豺邑龍野蕭斧螳拒篝火狐鳴金甌墮空赤眚幻地慘淡乾寓睢盱坤維熒惑入斗子規泣血黔首莘莘倚杜而歎里閈故人投我新詩高唱遏雲清思滌漢天吳顛倒火敦沮洳攝光挹響稍澹哀怨番禺舊尹日磾後裔研索寒暑鉤稽紹繩揚舲贛江躡屩粵嶺醞釀春華鎔鑄秋心江山助之胸次可想毛義捧檄王尊叱馭千將莫邪銳不可當攝二千石嘯歌不廢留犢而去驂鸞以嬉羇旅關河睽隔桑梓鈞游舊事歷歷不忘雜憶百首於焉託始西山拄笏秋風拂衣

迴驅江城尋盟息壤考訂故實周旋朋舊黃花剝蟹紅樹賣罏雜憶續成數爲二百嗟嗟輕去鄉里昔人所詞雲溪樂府鴛湖櫂歌遠徵祖德詳敘風俗引商刻羽弦絲吹竹君之生朝與漁洋同今逢閏八曲獻三終（漁洋閏八月生）寰海鱷濤田家雞黍安樂一窩乾淨片土竹杖芒鞋我與君偕荒邱弔古寥天放懷音同笙磬報慚瓊玖弁言何人申浦繆叟

劉寄靜畫膚吟題詞

霖雨而月泥塗接天檻苔殷紅砌草垂綠凭几枯坐涼颸痒肌循牆小步溼莓滑足天慘慘而無色人寂寂以尠歡劉子蔥石闖門前來手一編示余曰猶子寄靜夙嗜詩詞弱冠甫過中道遽折無等身之傳作僅片羽之幸存君爲我序且志

余哀夫寄靜稟質淵懿賦學遼密郎中三影平子四愁處膏腴之境攻苦過於儒素當綺麗之年寒瘦出於天性鏤肝鉥腎焠掌嘔心詞宣之工以此年齡之促亦以此矣當夫山寺迎秋水亭銷夏飛翠在握冷紅不肥著手成春則雲霞增豔奇想若月則草木皆香思成一家之言獨擅千秋之業何期疾疾遽作瑰質自隕鍛驪龍之珠碧海奪色鎩鷫鳳之羽丹山無暉文人可哀同輩茹痛傷已畫膚吟一卷附繫煙詞一卷聚卿所次也嗚呼山河邈若露電倏如謝文靖之碎金精神所寄江醴陵之尺錦文采不凡屬付琬鐫並襄讐校乃把卷升屋而作招魂之歌以紓大阮之痛其辭曰

魂兮歸來秋心滿堂落葉夜脫寥天隕霜魂兮歸來陳書在

凡彭殤一致南華妙旨魂何所之碧落黃泉緊靈蹤之超舉固俗慮之胥捐白髮兮老母紅顏兮少婦情何間乎幽明恨難彌夫高厚風泠泠兮吹衣月炯炯兮入幃思之子兮不見庶銜感乎遺徽

錢藕彩遺詩序

揚子江頭梅花嶺下占二分之月禪智秋深嘗第五之泉蜀岡水熟沈沈清境眇眇深思中有詩人蕭然獨處陸機擁鼻長吉嘔心則甘泉錢藕彩其人也藕彩淵懿儲材仳離遭遇鑿楹著其家學削牘疲夫盛年專嗜聲律亦工繪事猝掌自厲脫屑不知寇警突逢海隅竄跡傷心風雨庾信去國之悲滿目烽煙杜陵無家之別歲丁巳臨川宗師拔取古學後以

領淅見遺蓬山將到風引仍迴藥鼎方開丹圓未熟遂乃愁同塵積病比春深賞音罕遇鍾期傷亂復同越石每至風竹宵鳴浦葭霜冷遠山瘦碧斜日澹黃摹古積夫錦囊銜悲錄夫玉骨一篇甫就衆口交譽然而綺語之悔每懺情多傷生之嗟罕以理遣慧難續命憂能短年苜蓿無靈芙蓉作主仙龕海上誰爇返魂之香紈素箱中空漬洗面之淚嗚呼傷已令子祥保學成麟角秀擢鳳毛搜輯遺編傳播當代芳華未歇留皮而豹幸存音沫坻思攝塵而廓不滅則是編也固與夢咳稽庵諸集同爲淮海之英靈也已光緒己亥冬仲江陰繆荃孫序於鍾山講舍之飽看山簃

雙卿詞序

徐子積餘刊

國朝閨秀詞八十餘家顧獨無雙卿詞余問之積餘應曰以其無專集也余曰雙卿詩詞止見西青散記其人本末且不具除散記外亦不見一鱗半爪何從而得專集然其詞清絕幽絕如橄欖如檳榔細味之而佳愈出不特閨秀罕見其偶即散記中所載詩詞亦不能不讓其獨樹一幟此其所以可傳也烏得以其少而遺之謹錄小令慢詞共十六首以錢塘丁氏書目所載陳深(甯)極齋詞一卷止七闋吳澄文正公詞一卷止十三闋例之亦可以成一家矣夫以雙卿之才與雙卿之遇讀其所著無不爲之悵惘然散記一日存即其人一日不朽較之畢生富貴而聲名湮沒者猶覺稍勝積餘再刻

入彙集其傳益廣更自可久抑何幸耶昨歲薄游陽羨傍洮湖行銅官瑱玕䇿髻諸山峰巒四圍如屏如玦夕陽西下秋水拍天榆柳搖風蒲葵一碧村墟籬落之間心目中若有雙卿其人者與昔時放舟蜀江入空舲峽訪昭君村謁三閭大夫廟感今弔古行歌互荅其情景亦相彷彿也遂書之以爲雙卿詞序

雙卿象作三圖一種瓜圖一浣衣圖一餉耕圖

雙卿寫詩詞以葉不以紙以粉不以墨以葉易碎粉易脫也無錫顧翰𥫗溪見其所書詩在蘆葉上爲賦蘆葉詩二百

餘言董東亭東臯雜錄作張慶青傳聞誤也

夊紅詞序

荃孫初晤譚仲修同年出篋中詞相眎盛推吾邑蔣鹿潭先生謂

國朝詞人可與成容若項蓮生相伯仲荃孫曰樓以水雲爲名殆即私淑於飲水憶雲乎仲修以爲知言繼見先生猶子公頗奇顯發翹澄思坐照封胡才調克紹夫安石伯充英姿不亞乎坡老又復滇雲萬里黔雨千山誇纖弓衣墨磨盾鼻遊覽所至吟詠隨之以爲綺麗則傷骨先洗浮華奮厲則滯音務遠傖楚遂乃結體於片玉擷華於碧山此公紅一編蓋與水雲如驂之靳焉僕輪蹏非道落拓窮途鈴索西清浮沈冷署綺語懺悔怕墮犬泥犁狎興生疏有殊乎年少若君者瓊想微契瑤情自深譜琴趣而猶新和笛家而無恙他日同

歸故里幸際良時相與泛滄浪歌欸乃由里之山一青若沐石灣之水半綠如油煙華盪春露葉媚且豪情易激舊習未忘或能隨君唱和於蘆碕柳岸閒也是爲序

古歡室詩集序

同治初年荃孫游於湯秋史先生之門時華陽會吟村太僕之配左恭人時來湯寓先生爲荃孫言庚子年誼兼託葭莩遂謁恭人於城南青綾障下甚聆雅語詎知恭人有二姊一適姚一適袁均擅詩詞書畫爲吾鄉盛事恭人卜居萬里橋西與浣花草堂相望老屋數椽斜枕流水波聲嗚咽遙通蜀江籠竹浮煙綠陰岑寂名流勝地迄今猶形之夢寐恭人膝下四子五女鵷雛繞膝聞者豔之繼而恭人長壻袁君幼庵

人贅與荃孫序丁酉世昆英氣妙才絺文不暇再數年又見其五壻張君子馥而三子蜀萱亦英英露爽此皆在蜀時也泊荃孫官京師幼庵已卯捷出宰皖省蜀萱已丑捷子復壬辰捷均得京秩過從尤數後荃孫與掌院徐相不合乞祠祿於鍾山幼庵官懷甯常通音問時選常州詞錄而閨秀一門紅蕉冷雲兩集未睹全稾僅從選本錄入深以爲歉今春鄂游遇幼庵於輪船廿年別緒一旦傾寫方諗伯淵女士工書畫善詩詞有母氏風旋見賦古歡室全集唐音宋派卓然名家蓋以冷雲爲之母紅蕉爲之姑蜀萱季碩爲之弟妹家學淵源流傳有緒根柢厚而閱歷深自不同於嚶鳴以爲聲譽積以爲富者昔會稽祁氏商夫人眉生有嗣音雲衣爲姊妹

有弢英修嫣湘君爲之女而錦囊綠窗等集未棻寄雲各草早已流播藝苑再求之近代武進張翰風先生之女孟緹有澹蘜軒集婉紃有綠槐書屋集若綺有餐楓館集而王氏采蘋采蘩亦各成家一門之內風雅相尙上儗祁氏後先輝映然以視古歡其家庭唱酬之樂則同而擻佩相莊蘭玉競爽古今才媛不可多得之遇以一身兼之則又獨異也荃孫行年六十日就衰頹文采消沈何足爲斯編冠冕惟述四十年來離合蹤迹以寄感慨而古歡胚胎前光獨秀彤史爰志欽佩且質之幼庵焉光緒甲辰江陰繆荃孫序於雲自在龕

石蓮菴刻山左人詞序

戊戌之冬吳穉儲仲飴同年屬爲校刻山左人詞先得

國初王西樵阮亭宋玉叔曹實庵四家續於百家詩選得楊
聖期唐濟武兩家宋詞得李端叔辛稼軒周公謹李清照四
家已亥復得
國朝趙飴山田在田兩家庚子又於六十家詞得柳耆卿晁
无咎王鍚老侯彥周四家於典雅詞得趙渭師一家共十七
家荃孫校刊記而序之曰夫古人之詞往往在編集之外故
雞肋集七十卷而琴趣目為外篇王漁洋三十六種而阮亭
詩餘不在其列零星小帙湮沒尤易此曹䔲之難也宋人塡
詞悉以應歌有襯字無襯字長短之不同有單調有雙調離
合之不一舊刻罕覯鮮可折衷萬紅友云世遠音亡字譌書
錯只可闕疑而已此校讐之難也詞綜載柳耆卿樂章集九

卷今一卷李端叔姑溪詞二卷今三卷晁无咎雞肋集詞一
卷荃孫藏明鈔雞肋集七十卷無詞與毛子晉跋合今六卷編次大異端叔家本無
棣集題趙郡乃其族望書錄解題誤為趙郡人公謹家濟南
久客吳興草窗詞題弁陽嘯翁籍貫亦異衍波詞阮亭詩餘
名異而詞又不異此考訂之難也昔朱竹垞輯詞綜王德甫
輯續詞綜所見山左詞人專集約三十餘今僅得十七家然
北宋之柳南宋之辛閨秀之李
國朝之二王皆詞中大家霑溉後學獲益非淺仲飴新擢
臬將之任閩中多藏書尚存陳季立徐興公之遺風如獲所
未見者刻為續編不更快歟光緒辛丑三月江陰繆荃孫序
於鍾山講舍

無益有益齋論畫詩序

義州李文石觀察淹雅閎通尤以賞鑒書畫得名荃孫耳之最久光緒甲午文石入許文肅公幕偕來京師與同鄉劉葆眞同居始得一晤未接深談而荃孫見惡掌院投劾出都矣消陶齋尚書撫鄂再見文石出所藏相示爲言少時雲煙過眼之多近年兵燹拋棄之酷酒酣耳熱百感生焉陶齋丙午督兩江命荃孫編銷夏錄得以盡窺美富而文石加跋獨多於古今制度名人事迹考据貫串如數家珍文筆爾雅尤足以達之不僅寢饋於書畫中也一日以論畫詩百首見眎蓋仿竹垞翁筠廊論畫詩體裁而作荃孫受而讀之方知君幼時即愛書畫尹丈耕雲有髫年畫叢狐之譽曾著有偶園海

王村所見兩錄此詩專注唐宋名蹟推論得失攷訂同異與棐鞠裳藏書紀事詩同為藝林寶筏荃孫所見至尠然君之友皆荃孫之友如盛意園王文敏兩祭酒張樵野侍郎張辟非兵部所藏亦時時寓目近編銷夏錄各品均攜之齋中盡情披覽藉以窺見萬一君論古人各見家法無須署名及意園與辟非問荅語深得賞鑒家三昧為前人所未及如此方可與談唐宋君又有一印文曰慕為書畫學博士之官此元柯丹邱曾為之使文石為此官當與丹邱並傳荃孫素嗜板本亦在未成童以前性之所近以為天下至樂無逾是者今垂垂老矣陶齋畀以江南圖書館京師亦以　帝國圖書館相招此古典書之職敢希劉向顧學陳農則是人之所欲天

必從之　國家文敎昌明文若所棣焉知不即以授之以陶鑄十家之學庶足慰其願乎

常熟繆氏義莊記

吾宗繆氏肇於魯東武瑯琊蘭陵三望皆魯分地宋代自北而南居杭之湖州市由杭徙常熟叔民以畫名於元仲醇以醫著於明虞東稱望族焉復徙江陰之關莊爲東輿繆氏明文貞公死閹難名重天壤閒從孫德容隱君復還常熟擇居徐墅之柳陌西橋五傳至大紳封翁以農業起家慕吳中范氏家法之善思割腴産以被闔族適遭寇難未及布置而仲子柳邨司馬繼起購鄰屋爲義莊並建支祠置腴田二百畝以備祭埽今其子少邨廣文再置書田三百畝以益之次及

應試次及孤寡次及婚嫁量入爲出綱舉目張使一族之中無一人不被其澤壘吏入告　旌如舊例荃孫熟聞柳邨之德行以醫救人以藥濟世廣行善事澤被一方而所施必自親親始博施濟衆次第存焉且富收藏好賓客拜覘遺象藹然如春又讀松禪師𦅸堂同年題柳邨圖詩詞猶可想見楊柳陰濃稻花香滿夕陽山外流水橋邊盛俗羲皇古風懷葛起居樸野人物丰昌即於圖中見之而祖孫三世竭力經營以成盛業完先人之志聯同族之情吾於少邨尤佩其能肯構也荃孫系出西興同姓同邑支派較遠仰慕東興之盛事而族中丁單生計又薄殊覺有志未逮前主持高等學校時捬茶場宗人族大而富勸其設立學校專收同宗之秀士資

之上進求及兩年宗塾告成今少邨來乞言荃孫亦以族塾相商蓋養以膏其身家不使或有飢寒之累而教以迪其情性遂以毓成平治之材進而益上少邨其好爲之

東倉書庫圖記

吾宗南宋以來散處江左諸郡菭石小集詩才冠楊范之前瓜涇逸民畫理擅倪黃之亞有明文貞公洸洸大節日星炳燿　國朝文子武子收藏書畫金石卓然爲康雍問一大家而太倉蔡泉先生文名與同州李秬香相埒杏春廬稾藝林亦傳誦焉曾孫蘅甫同年志行純笃問學淹雅枕經葄史尤留意於鎌緗遭亂傷離亦勤搜夫典籍辦西州之片札檢南雍之殘文官餘蜀錦纂蓮蕊之清風象繪鷗波步天孫之逸

韻武陵橋北舊因倉基瀕鹽鐵之塘通漕涇之水臨流小築
彼置藏書庭接葉而青肥窗涵波而綠瀉茶香酒釅接顧陸
之名流月澹花濃集鄒枚之雅彥瑯函錦贉如登羣玉之堂
鈿軸牙籤宛入衆香之國俞蔭甫年丈顏之曰東倉書庫志
其實也若夫廣刊故籍首重鄉賢繼褚傳之黎棗壽之遠則
仿鹽邑之志林近則紹棣香之雜箸纘古人之絕業詔後學
以前型無識者空肆詆諆有志者羣相推許焉荃孫同宗同
年又復同志時披枕祕飛札傳鈔僩刻古書貽箋訂誤孜孜
矻矻卅載於茲海內同宗罕有如吾兩人之氣求聲應者近
屬名手繪圖同人題詠荃孫亦不辭而爲之記

海濼完辮圖記

顯皇十載歲在庚申逢元二之災年值陽九之厄運豺狼當道魚羊食人半壁江山絕無乾淨之土連天烽火惟聞號哭之聲乃有竄伏海隅一門無恙羈棲土室三載如常者則我同年錢君伊臣也當夫警報狎至兵鋒將及蘇臺鹿走泖湖鯨吞時則頤壽老人歸眞仙島年丈敏肅公杭塊倚廬接淅而行揮戈莫挽遂買一葉之舟渡百里之海趨崇明之虹橋而居焉斯境也荒荒落日浩浩長風屋本如舟巢眞同幕棲遲海角重尋安樂之窩躑躅田間難覓釣游之侶瞰鵁鶄之繞膝嘯笑皆眞憶虎落之驚心夢魂猶悸溼煙土銼煨榾柮以充腸活火瓶笙翦荻蘆而作爨賃皋伯通之廡人是非常移陶通明之居地尤得所已而敏肅公華登如楚乞師以復

仇包胥赴秦頓地而痛哭北軍飛渡南寇遂燔盡場煙塵廓清桑梓返故土而入不識覆空巢而卵何存嗚呼幸矣僕與伊臣生同甲辰僑同丁卯成童遘難無不同之適先君捧檄黔中僕奉母避居靖江之沙洲茅屋頭低麻鞋踵决三旬九食不免斯飢一暴十寒敢云就學流離兩載始作蜀游讀君今日之厰觸我當年之痛重睹昇平之象撫躬如瞯滄桑共躋耄耋之年屈指已多歲月是爲記

藝風堂文續集卷五

藝風堂文續集卷六

江陰繆荃孫

元論語注疏十卷本跋

元槧論語注疏十卷卷首題翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等校定按宋志及中興書目並云邢昺論語正義十卷今注疏本皆分爲廿卷此本仍十卷尚存單疏之舊第四卷第八卷後有木記云平陽府梁宅刊第五卷第九卷有木記云大元元貞丙申刊第十卷題堯都梁宅刊按今所傳論語注疏以十行本爲最古阮文達公合各本撰校勘記已爲藝林至寶然以此本較之如不患人之不已知章脫王注一段可以託六尺之孤章脫注一段子語魯太師樂曰章不逆詐章古之狂也蕩章子路從而

後音叔孫武叔毀仲尼音均脫疏數行或以意補此本獨全
又凡浦鏜及阮校所疑疏中譌字此本皆不誤是此本雖刊
於元代必根源於單疏其注文亦多與纂圖本集併合至於
雕刻之精儼然北宋體格亦決非十行本所及考金地理志
平陽有書籍其倚郭平陽有平水是平水即平陽也史言有
書籍者蓋置局設官於此元太宗八年用耶律楚材言立經
籍所於平陽當是因金之舊今傳世者惟政和證類本草平
陽張存惠所刊然已經明人重鐫明堂灸經銅人鍼灸經是
平陽府刊平水新刊韻略平水刊中州集均存影鈔本維此
尚是平陽原刊初印無一葉損失豈非天壤間驚人祕寶也
哉今貴池劉君蔥石影摹付梓與原刊無毫髮爽爰舉此本

佳處及譌誤之字其如干條彙存一卷以俟後之論定者光緒乙巳六月初伏日江陰繆荃孫識

集篆古文韻海跋

集篆古文韻海五卷杜從古撰白綿紙舊鈔本卷末有時嘉靖癸未歲仲秋吉旦假鈔本訂正重錄武陵伯子龔萬鍾識一行題籤亦舊有王致堂三世寶藏朱文長印按杜從古字唐稽書史會要云杜從古官至禮部郎宣和中與米友仁徐兢同爲書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士獨得杜唐稽一人餘皆體仿了無神氣此書四庫未收他書目亦未見箸錄惟平津館鑒藏書籍記有之云有从古自序此本已脫今夏晤趙君學南亦藏是書有序後承鈔寄序末云宣

和元年九月二十八日朝請郎尚書職方員外郎臣杜从古謹序結銜與書史會要合並鈔得桂未谷跋知序載永樂大典一萬五千九百七十八卷九震韻從古以郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻二書闕佚未備更廣收博采以成之序云比集韻則不足較韻略則有餘視竦所集則增數十倍矣周林汲先生言原書十五卷後人損爲五卷而刪其目錄音義使前人條貫不復可尋深爲惋惜世間或有原本存此可以讐校也阮文達公進呈即影鈔平津館本

浙本沈文起兩漢書疏證跋

吳縣沈文起學博撰兩漢書疏證自序云先撰後漢書疏證成三十四卷繼撰漢書疏證成三十六卷而地理志尚缺按三

十四卷三十六卷止七十卷集中上播副河書則云七十四卷文起未能刻身後手稾入郁泰峯宜稼堂後爲莫偲老借去歸於馮景亭中允所令按宜稼堂書目云漢書疏證十二本莫友芝借去八本非完書後漢書疏證十二本漢書疏證人物表二本范石湖集注一本左傳補注二本王荊公詩注二本蘇文忠公詩補注二本水經注補注二本均爲莫友芝借去未還文起自序見集中漢書後漢書水經注三序名之曰疏證春秋左傳三國志二序曰補注王荊公全集序曰注韓蘇則無今左傳補注范集注刻於功順堂韓蘇二集補注均刻於粤雅官局光緒己卯荃孫在京師長沙王師借陳培之戶部藏本錄副屬爲校字亦錄副焉前漢八冊後漢紀傳十二卷地理十八卷丁修甫中翰假去刻於杭州官局刻

成寄初印書並書底寄回束之高閣久不省視頃島田彥楨寄宜稼堂書目方悉宋本之源流再檢閱刻本錯譌不可究詰至顧者全書書目刻魚尾下而卷十七至十九刻於魚尾上校理者熟視無覩不改正至怪者後漢郡國志二十六卷張掖居延屬國下忽插入前漢藝文志一卷署爲二十七卷不檢後漢書焉得有藝文志又前漢已刻入三十六卷而二十八上冀郡與二十六卷直接並未遺落何以横添入此重出之卷殊不可解

大唐創業起居注跋

大唐創業起居注向有祕冊津逮學津三刻脫誤均同癸未在京師得黃蕘圃藏舊鈔本一冊系影鈔宋本復得章碩卿

藍格鈔本兩取學津本校之如卷上以此挈胡將何以濟何不作求天其或者殆以畀予畀不作俾和親以使之以不作而咸謂似其所爲似不作以獲其特勤特勤突厥官名後譌爲特勒此錄中有之先翟未嘗拈出兵馬討捕捕不作掩天其以此使促吾吾嘗見機而作脫弟二吾字幸兆多言兆下無有字景寅不作丙丙是唐諱下亦無而字若知其去其下無戰字其其勞苦其下不脫其字世子仍爲太原郡守仍不作乃卷中參佐佐不作左示宣行以惠綏撫以德行下未脫以字悉下未衍知字仍自筆注筆字不脫眞草自如不拘常體未脫自如二字餉遣厭兵餉字不脫可爲吾立祠廟也廟不作廣辛己且發引且不作且賞援無過此也賞不作嘗華

所部至于數千于不作餘將相邀襲將不作時乃於滦水上流乃不作及卷下王家失鹿遂使狐同老狼孤不作狐五原平涼安定諸郡涼不作源涿郡太守羅藝羅字不脫呂紹宗任瓌瓌不作懷西北天火照龍山山下不衍照字小注蜀郡衞元嵩不作大字欲作常人恐難以免不脫人恐難三字均已改正餘所疑尚多無別本可校較勝於學津本而已光緒乙巳清明前三日江陰繆荃孫跋

宋太宗實錄跋

宋太宗實錄原八十卷今存卷二十六至三十卷七十六卷七十九八十共八卷李申耆先生寫寄粵中吳石華蘭修曾勉士釗從而傳鈔徐星伯先生以書索之石華石華卽以此

本寄京後有會吳兩跋並索星伯所撰宋會要沿革一冊爲報未知星伯寫寄與否同治初年徐書散出歸韓小亭觀察由韓歸鄭盦師今歸式之比部比部跋云藝芸書目有十二卷爲三十一之三十五四十一之四十五七十七七十八與此不同自是兩本藝芸所收悉出士禮後歸海源閣持靜齋爲多而檢楊丁兩目無之大致已不可蹤跡設仍在天壤閒將兩本合刊得二十卷已有原書四分之一豈非幸事荃孫檢張氏瞿氏書目所藏亦止此八卷每卷末俱有書寫人某某初對某某覆對某某一條瞿跋並云出自黃蕘圃疑李申耆亦從張氏錄出似只此一本然攷錢辛楣跋明云十二卷與汪目合所云李從書諸條不見此本其爲兩本無疑

太宗實錄八十卷皇朝錢若水等撰至道三年命若水監修宋隸史局若水即引柴成務宋度吳淑楊億爲佐咸平元年書成上於朝起即位至至道三年丁酉三月凡二十年初太宗有馴犬常在乘輿側及崩犬輒不食李至嘗作歌紀其事以遺若水其斷章曰白麟赤鴈君勿書願君書此獵浮俗而若水不爲載呂端雖爲監修而未嘗涖局書成不署端名至抉其事以爲專美若水援唐朝故事若此者甚眾世人不能奪又傳億子取張洎女而不終故洎傳多醜辭嗚呼若水及億天下稱賢尚不能免於流議若此信乎執史筆者之難也郡齋讀書志

錢若水等以至道三年十二月受命咸平元年八月上之

九月而畢八難其速同修撰者給事中濟陰柴成務賓臣祕閣校理丹陽吳淑正義直集賢院建安楊億大年按億傳書凡八十篇而億獨草五十六卷直齋書錄

原八十卷今存二十六至三十卷七十六卷七十九八十共八卷晁公武曰楊億娶張洎女不終故洎傳多醜辭洎傳適在卷中如曰性便佞能伺候人主意又曰尤險詖好攻人之短又曰善事黃門宦官又曰性鄙吝又曰在江表日多譏毀良善誣爲醜詆流議之來有由致矣每卷末俱有書寫人某某初對某某覆對某某一條愛日精廬藏書志

宋錢若水柴成務宋度吳淑楊億同撰見晁氏讀書志陳氏書錄解題原書八十卷今存卷第二十六至三十卷七

十六卷七十九至八十卷共八卷億本傳云實錄凡八十篇億獨草五十六卷則此本多其筆也卷末有書寫初對覆對姓名宋諱皆闕筆郡中黃氏得南宋時館閣鈔本此從之傳錄鐵琴銅劍樓書目

右太宗實錄殘本卷廿六廿七廿八廿九三十七十六七十九八十凡八卷原本八十卷錢若水等修李燾通鑑長編太平興國八年十一月太一宮成注云實錄於明年八月丙申始書太一宮成今案此本實在八年十一月與長編注所引不合長編注往往引實錄別本彼所偁豈出於別本而偶有脫文歟抑此爲別本歟嘉定錢氏跋蘇州黃蕘圃藏本云十二卷此本僅八卷不知異同何如當借校

之道光丁亥九月曾釗記

右太宗實錄殘本八卷李申耆明府寫以寄余勉士從余

轉鈔者徐星伯舍人以書索之不及別寫即以此勉士本

奉寄俟他日補寫還之愛書成癖亦文字一場公案也顧

舍人以會要沿革一冊報之即以此爲引玉之磚矣道光

癸巳九月望日吳蘭修記

宋太宗實錄八十卷集賢院學士錢若水撰今吳門黃蕘

圃孝廉所藏僅十二卷且有脫葉每卷末葉有書寫及初

對覆對姓名書法精妙紙墨亦古於宋諱皆有闕筆卽愼

敦廓鉤諸字亦然予泱爲南宋時館閣鈔本以避諱驗當

在理宗朝也其中與宋史互異者如李從善僞封鄭王鄭

作鄧年四十八作五十蘇易簡妻弟崔範作妻兄劉遇滄州清池人作浮陽漢州刺史濮作漢蔚州防禦使蔚作鬱洮州團練使洮作應浩州團練使浩作涪陳從信年七十三作七十二皆當以實錄為正劉廷讓避太宗諱改名宋史闕而不書亦當依實錄增入潛研堂集卷廿八

是編與長編相核互有詳略惟長編太平興國止八年九年即雍熙元年此書仍作太平興國九年卷二十八羣臣第三表儀獲事私曹而登降下接宋琪封禪大禮使按長編不收表文以宰相宋琪為封禪大禮使表文恐長編脫去一葉卷七十九詔併三司為一以工部員外郎劉下接以詩戒之据長編詔併三司勾院為一以工部員外郎劉式專領之上面

命式曰汝以一人當三人之職宜勉盡力副朕所望是十月之事禮部侍郎蘇易簡卒易簡嗜酒初入翰林日飲已半酣上嘗接見誠約深切又草書勸酒戒酒二詩戒之是十二月之事又脫去一葉矣

留都聞見錄跋 代

吳次尾先生所著留都聞見錄一書原目十有二曰山川曰人物曰園亭曰官政曰科舉曰書畫曰器用曰文游曰服色曰時事曰宴飲曰音樂先生之子孟堅錄藏者僅存山川園亭科舉三門梓之金陵崑山葉方恆宜興陳維崧侯官黃俞邰上元蔣先庚序之孟堅跋於後時在康熙庚申後孟堅之子銘道於舊家得一鈔本前三門外又得六門曰河房曰公

署曰官政曰寺觀曰服色曰時事彙而梓之以前三門爲上卷後六門爲下卷銘道跋於後時在雍正庚戌去上卷之刻五十年矣較原目尚少人物書畫器用交游宴飲音樂六門而多出河房一門孟堅原序云每門爲一卷共十三卷然有寥寥數事不能成卷者大約定目分記皆未編定後人合之故多寡不倫每門有小序無者亦未成者也所記皆親歷之事前後數年已有更變再讀陳序歷數前寓之地舊游之處大半滅沒於荒煙蔓草中惝怳而不可問何況至今二百餘年又經猾寇之亂前人名跡盡爲飛灰展清明上河之圖讀東京夢華之錄能無悄焉以悲而愀然興感者乎今承平四十年矣城中廬舍尚不及半園亭尤少秦淮青溪日以淤淺

稍值亢旱滿城無水民生日蹙乞丐塞途尚不能望嘉道之世而謂敢企前明留都之盛乎至錄中所云戢冠大袖一變爲小袖短衣是爲兵象米價一石貴至白金三兩六錢則仿彿似之尤爲可慨者也謹梓行之爲留心金陵掌故者添一談助

啟禎兩朝剝復錄跋 代

明祚當啟禎之際奄人當道宵小竊附鬼蜮變幻彪虎縱橫盈廷忠正之士非塡尸牢戶即荷戈絕塞貶削閒住史無虛日迨至熹廟鼎成權奸授首前之死難者以次昭雪幸存者以次擢用剝極而復海內欣然望治犮尾先生目擊時政成啟禎兩朝剝復錄廿卷前四卷書客魏之橫五六卷書新政

之當七卷爲熹朝忠節死臣列傳十六篇逸其六楊左二傳編入集亦去之八卷己巳京察九卷南察十卷附以王紹徽之點將錄終焉是書系原刻本前有同盟參閱姓氏兩葉始袁繼咸終吳文英皆前明人後載朱竹垞先生跋七卷後有不孝男孟堅孫本忠銘孝銘節銘義銘道銘德同泣血編輯十行板心有樓山堂三字末附孟堅與孫容城傅青主兩先生書罕見傳本夏嗛甫僅得鈔本校證刊行其自序云以一年爲一卷起於天啟四年六月止於崇禎元年十月凡五卷即此本之前六卷又云末附己巳南北三察原刪爲十冊不入卷弟遂編爲弟六卷即此本之八九兩卷大約從此本鈔出而去忠節傳及點將錄又改其卷弟耳嗛甫未見全書博

疑朱竹垞詩話所云十卷爲不實又豈知原刻本尚在天壤
間耶使柴甫見此可減卻許多疏證矣次尾先生授命時孟
堅年九歲與孫傭兩先生書在康熙四年孟堅年二十九歲
刻此書已有六十約在康熙中葉原書及夏校本均有譌字
各成校勘記一卷附後

楊山松孤兒籲天錄跋

孤兒籲天錄十六卷武陵楊山松忍古撰忍古爲前明督師
楊嗣昌之長子爲其父辨謗而作卷一起應司馬之謗卷二
籌賊籌餉之論卷三舉用總理之謗卷四星變陳言之謗卷
五入直廷諍之謗卷六買莊殉難詞林贊畫首輔親師之謗
卷七濟南失陷之謗卷八邊烽解嚴之謗卷九調用屬員之

謗卷廿奉命督師之論卷廿一畢用左帥之論卷廿二三攘彝勦局之論上下卷廿四入川勦局之論卷廿五襄雒兩藩之謗卷廿六死後餘波之謗卷末先大夫撫賊之謗所辨如幸存錄綏寇紀略延綏志流寇志國榷崇禎朝紀略諸書逐段節錄據武陵日(麻)奏疏一一引證而極詆綏寇紀略武陵在明崇禎朝位兼將相勦撫無成自不能不任其咎而流傳之口亦必有過甚之詞忍古先有五案陳情一揭其弟山梓亦著有辨謗錄一書今彙為此編高及六寸無所不辨孝子之心容有不能已者從子楊文敏公超曾曾以進御圖超雪然　欽定明史列傳中如曰辨工筆札之語善戰服上刑之對回護熊文燦齮齕盧象昇失左賀二將之心陷襄福兩藩

之罪未嘗不采吳談等書可見修明史時並未有人爲之辨
雪也楊氏父子終不附奄後爲部民郭鞏訟冤及以奪情爲
黃道周詆斥遂與東林相左然東林雖惡其爲人亦斷不能
歸之奄黨乃忍古詆之曰門戶曰聲氣曰與烏程直發黨魁
曰盧公以死討使宜此皆奄黨以目東林者何得拾人牙慧
轉致人疑夏允彝幸存錄爲奄黨子孫李清僞撰忍古推爲
宅心平恕亦屬自露敗缺彭文勤公跋綏寇紀略云其惜武
陵哀甯南持論未爲平正是後人方以梅村迴護武陵而忍
古轉詆梅村最甚其曰梅村當日身在史局奏疏邸報疑無
有不留心者乃因先入而詆及崇禎皇上豈當日身在事中
之所爲又曰皇上致慨於黨人原有成心料在信邸時爲蜀

為雒早已了然云云則借大題以壓梅村復諉過於主以卸責此言又何足信然入直廷諍一篇各書誤戊寅六月十八七月初四兩番召對為一不如日厤之眞所駮紀略各語梅村復生亦無可辨不得左袒石齋而誣武陵也武陵四正六隅之布置當時無不以為失策梅村且云賊豈芻狗雖寃任吾轢之道上逐之陸中爾乎第同治間曾文正李文忠皆以此法剿平捻逆武陵之敗亦由各省之不聽令也武陵疏中有云十言以蔽之曰法不行耳事前有虛文玩法之人無實心奉法之人事後有强口脫法之人無俛首受法之人事中有其謀破法之人無一體甘法之人事外有偏見舫法之人無公道平法之人可謂千古名言又云立身利害之外力操

風議之權樂禍幸災操脣鼓舌又云以奔婦而議柏舟之短長以袖手而議焦爛之工拙是則言之則易行之實難局外則易局中則難尤古今所同慨也

武陵公案一書亦罕見潘稼堂集中有此題吳修齡四首見鷗陂漁話

三垣筆記跋

右三垣筆記三卷各有補遺附識亦三卷明興化李映碧先生著映碧爲禮部尚書李思誠之孫學問淹博著述宏富爲國初名人三垣者崇禎丁丑入刑垣以事謫外壬午召補吏垣轉工垣右冊封淮藩出都南都建國復命金陵晉掌工垣則所云三垣筆記也筆記皆目擊當時事補遺亦然附識

則得之傳述者其慎如此其自序云自丁未迄甲乙凡九年舉予所聞見者以筆之書非予所聞見不錄也所上諸疏止錄其留中者其已報則亦弗悉也蓋內之記注邸鈔多遺多諱外之傳記誌狀多諛多誣故欲借予所見聞志十年來美惡賢否之眞則又予所不敢不錄也是書翔實爾雅同時所出諸書烈皇小識之外未有逾於是者荃孫初得是書於黃再同同年所假歸錄副止得崇禎上一卷弘光一卷後汪穰卿中翰鈔之於八千卷樓則多出崇禎下一卷附識一卷及至金陵吾友興化李君審言爲求之李氏族中得兩鈔帙彙鈔而詳校之似可爲定本矣尙書署名列逆案映碧持論於逆案則迴護之而不敢正言其是於東林則巧詆之而未嘗明

著其非獨引夏彝仲幸存錄以爲證自序又云彝仲幸存錄出乃得是非之正若予作此記與彝仲相先後時殊事殊而惟無偏心並言則不殊彝仲見此無乃首頷是記與予首頷是錄而又以存我心之同然爲幸黃黎洲汰存錄序遂云野史多有是非倒置者大略本於夏彝仲幸存錄彝仲死難人亦從而信之彝仲人品將存千秋並存此錄謂之不幸存錄可也黎洲所糾者十段均屬無可解免黎洲眞以爲彝仲自撰致推及其師張延登詆毀備至巢端友序則曰此非夏子之言其爲附會小人之言也夏子死難之後無子無孫無兄無弟其品足以裴著古今其論足以取信於當世於是託而誣焉以爲可以因是而淆是非之實矣巢子已見及是而不

知何人所僞撰至順德師讀是記始斷爲映碧於卷上附識劉若愚條批云劉若愚助客魏爲虐雖非霍維華楊維垣之糾亦安得免且置若愚死者非二人力也映碧於此等皆偏袒有意其爲奄黨門戶中人有不待再計而決者所謂欲蓋彌彰者與於卷下弘光條批云映碧自著南渡錄亦云福王既失國藏恨不立潞王然則福王之爲公論所惡作者自言之矣但又引張希夏語謂潞王膺求古玩又指甲長六七寸以管護之以證潞王之惡始終不肯認錯則映碧之愚謬到底耳又云草野聞立潞王不平此亦飾說議立之際事近祕密安有草野預聞之理草野安知二王之賢否即倫序亦茫然也自馬阮秉政後一條批云映碧此二語明明與芟薙東

林者遁籌帷幕其爲馬阮之黨不自諱也乃文時時罵馬阮
以自解非所謂失其本者其辭屈乎楊副憲維垣一條批云
崔呈秀閹黨之尤維垣攻之爲自脫地耳公論不以此予之
自新乃謂因此而麗逆案則謬矣以證映碧凡事爲逆案洗
刷以東林爲門戶爲聲氣以張捷楊維垣爲效忠借彝仲之
言以發明其意旨而其嫁名之罪愈以大明不特馬士英出
劉入阮詩全條與幸存錄一字不易也向書在客魏當國時
不過循序得升未能引退並非贊導附和如崔呈秀周應秋
等且不久罷官逆案之入誠亦太過甲乙事案弘光元年正
月工科都給事中李清爲其祖逆案閒住李思誠辨冤下部
議李喬再疏辨冤命復原官映碧業已爭回朝廷之賞罰復

欲變亂清議之是非而專護殘局顚倒公論千秋而後自有定評不惟不能雪附閹之恥轉爲附閹增出佐證至託名夏彝仲尤爲矯誣正人污衊死友可謂爲謀不臧至意回小說有檮杌閒評十書專記客魏逆蹟亦載入向書不顧借邊功封魏氏子弟受誣削籍並謂河南右布政邱志完聾三千金餽崔呈秀謀升京卿爲邏卒所緝思誠寓與呈秀鄰呈秀卸罪於思誠革職爲民一則其書徵實處多疑映碧所撰用心可謂良苦孟子所謂孝子慈孫百世不改而此案決不能翻也

中興戰功錄跋

中興十三處戰功錄十一卷據李心傳朝野雜記云乾道二年

蔣芾禮執政遂以明州城下和尚原殺金平大儀鎮順昌阜角林胥浦橋唐島采石蔡州茨湖確山海州爲十三處戰功而前序諸將抗金實跡則明州城下之後有陳思恭太湖一役大儀鎮之後有藕塘一役順昌之後有柘皋一役而後斷以藕塘所捷乃僞齊非金兵故不與而馬端臨經籍考云參政眉山李壁季章撰開禧乙丑北事將作其書成是撰書之旨發於蔣子禮而成於李季章北事將作以激厲將帥耳是書自明文淵閣書目著錄在宙字號以後失傳今於大典上一萬卄千九百七十卷錄字韻與會公遺錄同鈔出首尾完善惜無序跋無胥浦橋茨湖確山三處而有太湖饒風關柘皋三處確山附見於蔡州自以此錄爲定論者謂岳鄂王朱仙

鎮撫役至今噴噴人口而北盟會編不載其事遂疑秦氏所惡史官不敢直書而開禧元年始撰是録正値定議伐金追封飛爲鄂王之時如果實有戰績焉有不敘入之理昔人亦有言倦翁所記過於鋪張孝子慈孫之用心有不盡實事者予覩此録亦不敢以此言爲過刻矣

戴氏直隸河渠書跋

乾隆中葉方恪敏公觀承總督直隸延仁和趙東潛氏撰直隸河渠水利書百三十二卷戊子復延休甯戴東原先生刪定之改爲直隸河渠書刪去水利二字成書百二卷減去原書三十卷而灤河熱河僅存涯略一卷蓋恪敏是秋薨於位而書未竟也接任總督爲周元理㑹延元和余蕭客氏續成

而未果原稾存戴處清稾存周處嘉慶十四年吳江捐職王
履泰竊此書易名畿輔安瀾志進呈
上嘉爲有用之書以同知發北河效用仍
命武英殿刊行履泰系周督姻戚得之於周妄爲刪併略增
乾隆戊子以後事實改百二卷爲五十六卷移易其先後原
本首衛河終灤河以地勢自南而北也今乃首永定河則義
例全無頓失廬山眞面東原歿後遺書皆歸曲阜孔葒谷戶
部葒谷與東原至交其子廣根又東原之壻故遺書收藏刊
刻引爲己任此稾原訂六十四冊葒谷合爲二十四冊以卷
帙重大未能刊行直至履泰書出東原之子中孚始抱稾本
入都核對金壇段懋堂先生爲東原之高弟三函致直隸方

祿巖總督維甸請重刻眞本以發東原著作之光以懲履泰盜名之罪祿巖即恪敏公之子也惜書未進呈重刻亦未果稟仍歸之孔氏光緒甲申孔氏書盡出此稟流落厰肆荃孫賤値得之中僅短永定河八卷藏之篋中三十年矣去春合肥蒯禮卿觀察堅囑錄副因爲校定將先生手書籤改各條按文敘入又取畿輔安瀾志核之原書首衞河七卷次漳河水十六卷次滏水三卷次大陸澤五卷次甯晉泊十一卷次虖沱河八卷次東西淀二十四卷（內唐河三卷沙河一卷滋河十六卷府河五卷易水五卷淶水一卷清河五卷）次永定河十六卷（內永定河十二卷桑乾河四卷）次白河十九卷（內白河八卷潮河二卷榆河四卷北運河五卷）次薊運河九卷次陡河一卷次灤河一卷（內熱河灤此二河草創而未潤色）諸水源流古今變遷孰異孰同爲利

為害肇肌分理考鏡具備此据懋堂與方葆巖制府書分卷止涞水洸河不同餘與藁本合又原書每水先紀正流次故道次凡水次隄防次閘壩涵洞次橋梁津渡次經費官司夫役次祠廟次水利凡水以下先撮敘在某縣者某水均頂格分敘某水則低一格安瀾志於故道每闌入正流凡水以下均不先提後敘删去次注及顛倒處極多而尚未敢臆補今謄寫校定据孔仲攜序云六十四卷卽六十四冊今止二十四冊系孔謨谷合并封面皆其手書襍河有東原手跋亦在今方閱兩處清本不知歸於何處仍照分卷原目錄出惟東西淀原目五卷十卷今洙水實分三卷非一卷共有二十三卷永定河原目廿六卷今照安瀾志鈔出只十二卷又薊運

河北卷末二卷即陡河段先生以陡河另爲一卷不知准薊運河卷之內戴先生年譜亦欷堂所撰前云卅有廿卷後分記又落去永定河十六卷東西淀二十三卷又缺廿卷諸多不合因仍訂爲百卷戴先生書灤河未成何夢華氏所云趙書有灤河十四卷今不知存否此灤河二卷亦鈔自文瀾志以先生賸稾附之觀履泰所排比似據原稾又據熱河志求見趙書今以此本復禮卿并將原稾賭之而常清本如方戴兩處書復出未免徒勞半歲之功然荃孫嗜同嘗歜並不以爲苦也

元河南志跋

光緒壬申袁漱六前輩臥雪廬藏書散出來廠肆火神廟名鈔

舊校觸目琳瑯而值極昂荃孫境又極窘無計得之又不能自已心躍躍然目炯炯然遂日蹣跚書城之側寢食俱廢見友人中能得者則譏志之爲他日借閱地一日見河南志鈔本六巨帙無卷數用全唐文格子封面題河南志識是徐星伯先生手筆城池宮闕自周至唐悉具知是宋次道河南志之首冊而星伯先生修全唐文時所錄者議價不成次日卽爲人購去懊惱欲絕後探知歸常熟師所因乞歸錄副而細核之開卷卽云河南府路羅城方知大典所錄爲元河南志而仍是宋志原本至述元時寥寥數語必是星伯先生止錄宋志元代事則置之耳唐朝最詳東京城坊考全取於此北魏朝故以伽藍記頗有捡處周漢魏晉祗能以正史寰宇記

校之私心喜甚祕之篋中廿年甲辰春交姜文卿刻之金陵三年始畢今春門人陳橫山徵君忽覓得阮文達公所刻魏晉四朝洛陽宮殿圖云出自大典亟假讀之文達公跋云余於嘉慶十五六年間在京師文穎館總閱全唐文時永樂大典多移在館有館中供事鈔得東漢東都城圖一紙西晉洛陽京城圖一紙後漢洛陽宮城圖一紙金墉城圖一紙余閱而喜之亦不能究其從何書鈔出遂令照鈔數紙知此圖非後人所能造必唐以前舊書中之遺蹟也有此圖則讀漢晉魏書者皆瞭然於南北前後城宮殿觀不必推測矣恐日久圖失刻之於板以貽讀書人尋繹而自得之隋文選樓主人識實則摹從此志阮僅以漢晉洛陽宮城圖標題而宋西京

圖亦附存焉入之此志與城劍合矣吾籍抱殘守缺竟有將

合無跡出於意料之外者若唐宮城圖見東京城坊考不必

轉摹惟宋彥道河南志二十卷板在南監見南雍志李氏得月樓

書目向有其書僅一見復出世間則此數卷書留貽者誠亦

厥甚願矣

京師圖訂誤

漢都城　鄷望苑望誤星　上商里上誤止

西晉京城　雍門雍誤雒　陵雲臺陵雲誤淩靈　聽訟

觀諡誤松　顯陽殿陽誤揚　式乾殿式誤武　陰流

池陰誤隂

應存魏京城圖闕門　金墉城魏明帝築非後魏

後魏京城　大夏門門誤殿　李直奴李誤季　崔休休誤林　邢巒巒誤爲　城陽王徽宅城誤成　延酤里酤誤酷　賜治里治誤始

宋西京城圖　來道門來誤史　婆羅亭婆誤羙　内園門園誤恩

金石錄跋

趙氏金石錄宋本止存十卷　國初爲嘉興馮研祥所得刻一印曰金石錄十卷人家帖尾書頭往往鈐用傳之藝苑以爲美談後流傳於江玉屏阮文達韓小亭最後歸潘文勤公鄭盦文勤歸嘗出以相眎推爲天壤間驚人祕笈今尚在仲午比部所至舊鈔不乏流傳抄本大半出於明棠文莊所藏

至刻本向推雅雨堂盧校爲最精而三長物齋簿刻不足道矣一日二楞觀察手一編示余鈔手極舊書籤題云津逮祕書人皆訝其不符余笑而應之曰不觀津逮祕書目第六集金石錄未刊卽此書也首有劉跂序明誠自序後有李易安後序開禧趙不譾跋明葉仲盛跋歸有光跋跳行空格均據宋本其閒黏籤甚多大半據盧本以校本書之譌閒有兩通之字亦備列焉爰借吾友查碩卿大令藏校宋十卷本並自藏明鈔校本成札記一卷雖未能全見宋刻然似可與雅雨堂本相頡頏矣

求是齋金石跋書後

右求是齋金石跋八卷武進丁汀鷺表丈所撰分歷代編八

卷共一千六百十二種有跋者六百五十種體例一仿東武趙氏表文淵雅閎通家傳金石之學以知縣需次直隸常捧檄至京師荃孫供職詞垣丁丑初夏與文初晤暢談金石頗蒙嘉許以後郵筒往復商搉考訂歲三四至迨荃孫南返文亦棄官歸里丁酉冬日借金雉生謁文於局前街故宅猶爲觴酒摘疏清談竟日後又相聚於天甯寺別無幾時而文歸道山矣甲辰春孟輿兄出以見眎條例秩如辨證明析先正遺型於茲未墜如魏暉福寺碑之宕昌公爲鉗耳慶時豆盧通造象之世子僧奴爲豆盧覽元氏乾符經幢之楚國夫人爲王景崇之母張氏光啟經幢之國太夫人爲王鎔之母何氏又以金石錄漢司空殘碑爲王基碑之下截以栖巖舍利

塔碑陳公寶慶爲先封丞(闕)公後封陳公均未經前人道及而魏楊宣邸珍兩碑唐段公祈雨頌爲之釋文亦極明塙又歷任雞澤元氏邢臺於元氏得乾符幢建隆幢大定寶峰院牒至順堅吉祥塔銘於邢臺得慶(疑)眞言幢慶(疑)定光佛塔記常山貞石志畿輔通志亦未著錄者其捜采之廣考訂之精與葉九苞金石錄補相埒非劉青藜等所及也

閩中金石略跋

閩中金石略十五卷晉江陳棨仁鐵香著鐵香與陳頌南侍御生同里受業於侍御今籀經堂類稾卽鐵香所編刻侍御墓志亦鐵香所撰也淵源有自博雅著稱全閩金石向無專書馮柳堂輯有成編葉臨恭甫創初稾均未行世刊行本如

劉燕庭蒼玉洞題名鄭昌夫陳巖墓志攷淨光塔銘攷零星二三帙耳烏石山志新統志紀載較詳均未有至博至精如鐵香此編者也鐵香用萃編例先釋文次舉前人題跋再自加攷證又僑刻帖攷兩種月挪一例亦甚精確荃孫從武昌柯侍郎傳錄一部手自校之又繙昔年所得金石如大樹唐天祐題名外有宋建中靖國元年吳亮君采題名淳祐九年竹橋題名張邦甯題名丁巳鄭昂題名延安任士安題名元至正壬辰阿里沙題名此種記收入李肇題名熙春臺宋熙甯王子石筍張紘張徽唱和詩碑側紹興庚申王進題記均在省城小玉華洞淳熙辛丑臨洮馬顯祖題名顏度等題名淳熙甲辰浚儀趙鑒可題名成都宋子淵題名三山游宋衡題名

淳熙乙巳武夷王壽翁題名淳熙丙午徐景顏題名紹熙王子三山朱端厚題名開禧富沙王玲題名嘉定丙子東陽樓伯靖題名景定癸亥三山朱拔題名在濤流尙未收入不免遺漏考訂亦閒有誤處然一人之力有限天下之寶無窮如鐵香者眞可謂好古之士矣各省金石有專書山東山西兩浙廣東廣西湖北湖南用隸釋例陝西河南江蘇安徽用金石錄例無者直隸甘肅江西雲南使各省有鐵香其人者省成一書有裨藝林豈小補哉

士禮居藏書題跋記書後

荃孫好書始自髫幼初讀北江詩話區別考訂校讎收藏賞鑑掠販五家慨焉慕之繼讀知不足齋抱經堂各書傾慕益

甚往在成都書局錢文圖山先生爲言黃蕘圃收藏之富鑒別之精校勘之勤津津有餘味并言黃轉入藝芸精舍又轉入宜稼堂海源閣兩家後得士禮居叢書讀百宋一廛賦藉以見蕘圃收藏之概既官京曹鄭盦師以所鈔海源閣藏黃氏題跋八十餘命理董而入木荃孫少之爲求江浙藏書家得三百四十五篇分爲六卷刻之書歸鄭盦後續得七十五篇江君劍霞又刻入靈鶼閣叢書荃孫先後更收得十餘種先生每跋必著年月建霞因之編先生年譜亦可知其大略矣書中卽首鄭盦師序中略記之而先生齋名見於各跋者曰士禮居曰讀未見書齋曰敎悟軒曰求古居曰石泉古舍曰學耕堂曰小千頃堂曰紅椒山館曰陶陶室曰冬蕙山房

曰太白樓曰聯吟西館曰儀宋堂曰小芠蘆館曰縣橋小隱曰見復齋先生別號曰蕘夫曰蕘翁曰老蕘更號復翁曰復初氏曰宋廛一翁曰求古居士曰求古居主人曰讀未見書齋主人曰聽擬軒主人曰秋清逸士曰廿止醒人曰見獨學人曰陶陶軒主曰復見心翁曰學山海居主人曰抱守老人曰長梧子曰知非子曰半恕道人曰民山山民曰民山一民曰員嶠山人曰佞宋主人先生輯所見古書錄分甲乙二等甲等宋刻宋印元刻元印乙等宋元刻明時印序文有牋句云編殘簡斷市希駿骨之求墨敝紙渝竊詡豹斑之見而書不傳又有續百宋一廛賦柳文續幽怪錄亦未見晚年遂漸散佚並開滂喜園書籍鋪先生長子早歿次子桐叔壽鳳孫飲魚

美鎬[redacted]美鏐秉剛鋆

士禮居刊行書目　書價制錢七折

國語五冊一兩二錢庚申　汲古閣書目一冊八分庚申

國策九冊二兩癸亥　博物志一冊一錢六分癸亥

季滄葦書目一冊一錢二分乙丑　百宋一廛賦一冊六分乙丑

梁公九諫一冊六分丙寅　焦氏易林四冊一兩戊辰

宣和遺事二冊二錢六分庚午　輿地廣記七冊二兩四錢辛未

藏書紀要一冊六分癸酉　三經音義論孟孝經一冊三錢二分癸酉

儀禮三冊一兩二錢甲戌　船山詩選二冊四錢四分丁丑

周禮九冊三兩戊寅　洪氏集驗方二冊四錢四分己卯

夏小正附集解一冊二錢辛巳　傷寒病總論三冊一兩二錢癸未

汪本隸釋刊誤一冊 四錢八分 兩字

滂喜園黃家書籍鋪
蘇州圓妙觀察院場

東湖叢記載讀未見齋書目元刊朱文公大同集十卷題學生縣學司書兼奉文公祠陳利用編凡爲詩二卷文八卷前有鄱陽干越都璉纂集朱太師徽國文公朱先生年譜節略後有縣學朱先生祠堂記爲嘉定五年龍泉葉適記泉山徐璣書是書目爲蔣生沐所見不知世間尚有流傳者否

劇談錄跋

劇談錄二卷唐康駢撰駢字駕言池陽人乾符二年進士官崇文館校書郎　四庫收入小說類提要云凡四十條以太平廣記勘之一一相合非當時全部收入即後人從廣記鈔合也本末有臨安府陳道人書籍鋪刊行字是　四庫所收出於宋刊外間流傳只有毛氏津逮本首缺自序一次行題宋池州康駢述誤唐爲宋上卷二十條下卷二十二條與提要所云四十條不合爰取談本廣記對核只宋二十條並非全部收入廣記三百九十四元稹一條廣記四百裴度一條今書所無桑道茂一條李德裕一條均在今書所引之外字句譌錯不如廣記遠甚況館臣所見既系影鈔其爲舊本流傳更無可疑不必以爲鈔出也爰取廣記及類說角力記等

書勘校並取舊藏明刻稽古堂本補錄自序一篇餘篇字句異同均為訂正雖未見影宋舊鈔固已出津逮本上矣

影宋本述異記跋

錢塘丁氏八千卷樓藏舊鈔本述異記序後有臨安府太廟前經籍鋪尹家刊行一行知其源出於宋每半葉十一行行二十字積餘影寫付刊而此書止漢魏叢書中有之遂取程榮本校一過上卷周成王一條南海中有軒轅邱崆峒中有堯碑均不提行淮水中黃雀條梓樹之精亦不提行均與宋本同越俗中以珠為上條俗說明珠一斛貴如王者宋本王作玉誤鹿千年化為蒼骨皆黑色宋本色作化誤均照改洞庭湖中有釣洲條有海李苦菜甘柚中山有楸斤條漢書貨

殖志千年楸程本於苦字下脫一葉直作苦年楸而連刻之令人難解宋本十一行行廿字程本九行行廿字行款不同今在弟八葉上八行明人刻書舛錯若此可知此影寫本足重矣

曾公遺錄跋

按曾子宣宋史在姦臣傳子宣於哲宗元祐八年六月同知樞密院事元符三年十月入相崇甯元年六月罷相先後在政府九年此錄記在政府之事世無傳本於永樂大典錄字韻中鈔出止存七八九三卷實元符二年三月起至元符三年七月止一年四月中事不知原書幾卷按晁氏讀書記有曾相手記三卷紹聖初元祐黨禍起曾布知公論所在故對

上之語多持兩端又輒增損以附此書陳氏書目有紹聖甲
戌日錄一卷庚辰日錄一卷兩豐曾布子宣撰在政府奏對
施行及宮禁朝廷均非九卷此後至罷相尚有兩年恐不止
三卷布權譎自喜議論多偏然時以元祐紹聖皆有所失欲
以大公至正消釋黨禍較之惇卞之徒怙惡不悛究屬天良
未昧李仁甫長編每據以刪潤錢潛研謂宋史姦臣傳宜進
史彌遠史嵩之而出曾布其論至公長編盡於元符三年二
月以後五閱月皆長編所無浙局補長編未見此書不詳者
多所載多當時語氣爽指直惇樸指韓忠彥左轄指蔡卞右
轄指黃履文筆亦爾雅雖零璣斷璧亦天壤內罕見之書也
重刊明弘治吉州蘇文忠公七集本跋

宋蘇長公集分前集四十卷後集二十卷奏議十五卷應詔集十卷內制十卷附樂語外制三卷續集十二卷共一百十卷冠以宋贈太師制敕宋史本傳並年譜黑口本蘇轍作軾墓志稱軾所著有東坡集四十卷後集二十卷奏議十五卷內制十卷外制三卷和陶詩四卷晁陳所載並同而別增應詔集十卷與今所稱東坡七集相近按宋時有南行集坡梁集錢塘集超然集黃樓集眉山集武功集雪堂集黃岡集仇池集眦陵集蘭臺集眞一集岷精集掞庭集百斛明珠集玉局集海上老人集東坡前集後集東坡備成集類聚東坡集東坡大全集東坡遺編等名生前刊行崇寧初年奉詔毀板南則有杭本蜀本吉州本建安麻沙本明仁宗時嘗以內閣所

藏宋本命工翻刻未竟成化中海虞程某爲吉州守求得宋曹訓刊本與仁宗所刻未完新本重校付梓又加以和陶詩合舊本所無者編爲續集十二卷集中有目錄連屬篇目之卷有不連屬之卷奏議九十兩卷連屬在一篇其連屬者倘存宋本舊式錢求赤書後集云後集其子過編則正集或坡公手定宋史藝文志云蘇軾前後集七十卷奏議十五卷補遺三卷南征集一卷詞一卷南省說書一卷應詔集十卷內外制十三卷別集四十六卷黃州集二卷續集二卷和陶詩四卷北歸集六卷儋耳手澤一卷年譜一卷名目頗爲叢碎亦與今本不合續集止二卷月出和陶詩四卷宋本如是明人所續則爲十二卷而和陶詩在其中今宋本不可見以成

化本爲最古至嘉靖十三年江西布政司刊繆宗道所校者
白口本已不如此本如續集詩文共缺九十三首昔人均未
指出今陶齋制府以圖書館藏本刻而傳之影摹惟肖原板
模糊處則据嘉靖本荃孫又得錢求赤据宋刻校本佳處尤
多以後東坡集當以此爲佳本矣惟明人所編續集與前後
集奏議重出多篇卽本集中如和孔宗翰詩一卷內亦重出
可謂雜糅至嘉靖本脫落亦只在續集中決非出自吉本今
吉本誤之顯然者据嘉靖本錢校本改之而別爲札記以志
所据嘉靖本之重出脫落則著之譌字則記不勝記矣
續集明人所編頗覺雜糅非前六集可比十一卷目並有
續添一條可見隨得隨編並無條理不但有目無文又重

出前後集及奏議者十餘篇和孔宗翰二絶一卷中又重出快哉此風賦止存兩韻捫蝨新話所稱葉嘉傳乃陳元規作睡鄉醉鄉記鄙俚淺近决非坡作一并攙入嘉靖本又脫去詩四十五篇文四十七篇豈刻時所得本不全邪决非从成化本重刊可知矣均著於校記

嘯亭雜錄補遺跋

鈔本嘯亭雜錄十卷續錄三卷結一廬臧本先是光緒庚辰荃孫供職京師見新刻巾箱本雜錄八卷續二卷京師同人曾見此鈔本者譁然痛詆之謂其眞僞各半刻之不如不刻荃孫未見鈔本未敢斷也甲辰長夏二楞觀察出以相示逐條對勘編次不同字句亦多刪節而雜錄刻本八卷鈔本則

十卷刻無而鈔有者止六十八段刻有而鈔無者則無之續鈔刻本二卷鈔本則三卷鈔本多三十八段刻本多出八十九段疑別據一本而此續錄尚短去一卷也至未刻者大半涉於考古或間有穢雜語刪之未爲不是卽鈔刻相同之條間節去其空論亦何可以爲非今選未刻多條擇其可存者四十三段錄成一卷或可別行不必痛詆刻本實未見所云眞僞各半之迹也

新刊補注銅人腧穴鍼灸圖經跋 代

右新刊補注銅人腧穴鍼灸圖經五卷宋翰林醫官朝散大夫殿中省尚藥奉御騎都尉賜紫金魚袋臣王惟一奉聖旨編修首有天聖四年夏竦序卷三之首王惟一自序又有鍼

灸避忌太乙之圖序序後有時大定丙午歲上元日平水閑
邪聵叟泚書蚪陳氏印行是宋時官書金時刻本攷宋史藝
文志卷六王惟一新鑄銅人腧穴鍼灸圖經三卷卽此書止
三卷與崇文總目讀書後志合明正統石本亦三卷是宋代
原書止三卷乇大定丙午加補注拓之爲五卷耳讀書後志
無經字作王惟德通志略作惟一惟德宋史有傳惟一無之
或者其兄弟行耶疎序有云定偃側於人形正分寸於腧募
此本無仰伏人圖補注不知成於何人亦非三卷之舊矣經
籍訪古志云聵叟序中稱僕誠非沽名者以年齒衰朽恐身
殁之後聖人之法湮沒於世因編此圖發明欽旨命工鐫石
傳其不朽知是聵叟刻此圖於石而陳氏取搨是書併以板

行矣平陽經籍所刻書世尠傳本今得此注與余梁氏論語注皆傳北方之板本爲藝林所罕見也

珊瑚木難八卷跋

傳鈔明寫本明朱存理撰存理字性甫別號野航長洲人少學制科謝去從杜東原游自少至老未嘗一日忘學聞人有異書必訪求手自繕錄居於葑門狹扁王氏家教書嘗與主人晚酌罷主人入內適月上性甫得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜極發狂大叫扣扉呼主人起詠此二句主人亦大擊節取酒更酌興盡而罷明日徧請吳中善詩者賞之大爲張具留連數日吳中人傳爲佳話其韻勝如此今所傳欣賞齋刻鐵網珊瑚十六卷本取以相較同者僅四十

種耳此書每種下具記得自某氏大約出於杜東原沈石田黃應龍沈維時王雲松趙思式諸人所藏而又並記其鈔錄月日内有辛丑壬寅乙巳丙午戊申諸年所記攷性甫生於正統九年甲子卒於正德八年癸酉年七十則此手稾皆成化弘治閒所錄原稾歸王百谷又歸王鵬程鵬程號莊叟其子廣號我齋復跋於後時在崇禎元年後又歸於顧渚號渚山復題記於前後渚山又號疇翁又號墨癡道人第一冊尾有墨癡小傳及文文起文彥可吳梅村贈詩皆爲顧渚山作也道光己酉歸荻溪章紫伯明經最後歸丁氏八千卷樓爲余傳錄然卷二缺四葉卷八缺十葉首卷三葉又蟲蝕至二行丁未九月在湖北學務處借柯遜菴侍郎藏本補足並校

譌脫字三百餘此書庶乎可讀矣至翁覃谿所見野航手稾不分卷本又蔣生沐所藏周硯農鈔本均未能取校也

此先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱疴睢郡不肖廣趨視湯藥偶於架上見此書詢之左右知乎頭乍從吳門齎至時先君方病未之省也廣恐溷失因納之篋俟病小間輒奉以進進則先君摩挲披覽若忘倦者每閱過命廣收藏惟謹孰意先君遽棄不肖諸孤而此書遂爲遺書焉嗚呼痛哉先君平生好異書且不惜多方購求即是書之往來胸中殆不知閱幾寒暑今始割俸易置雖僅一見然猶把玩生前先子之志庶其無憾與野航朱先生固有鐵網珊瑚手鈔巨帙先君獲自昔年目爲張少寧個

初姚贇善琨間兩先生借觀尙未請還而此書則近得之
百穀王徵君家蓋即鐵網初易槀也別以木難小異同耳
自朱先生歿而書歸文太史衡山先生其仲子和州公復
以授王徵君百餘年來非其人不以傳似有神物護之今
又由先司理以及小子廣敢不思所以毋辱是書者乎手
澤猶存不忍云讀惟珍藏是懔和弓垂矢永爲世寶而已
崇禎紀元九月十七日不肖孤王廣泣書於我齋
道光二十有九年三月二十八日書舶友沈逵三攜此書
求售索價十洋檢係明末舊鈔本於本朝
廟諱均不之避中閒紙繆脫落誠如提要所云然係未經
刪之本亟以重價得之暇當細加讐校永爲家藏藝術類

珍本茗溪瓜纑外史直綴銜謹識

己酉浴佛日重閱一過客雜沓至遂輟筆瓜纑外史

越十日取闕里文獻考所載對勘復舉正二十三處其未載者無從取校至此佚而彼存者尚有郝經賦并序當補錄石守道銘後綴銜又識

閱性甫所著鐵網珊瑚尚有二行零九字云余游崑山曾過其旌門肅然雙栢不勝感慨就於其地得觀節行之卷錄之於行橐中不久蓋為他人所藏是亦得其所也錄本計一十二翻　四月十七日午後復取鐵網珊瑚本對勘舉正其五十處此卷始可句讀無遺憾矣　以次序論當先以陳濳夫傳繼以金文徵節行詩序各詩頌及跋語以

次排附較有眉目瓜廬外史又識

清和甲子日下午微雨悶甚復勘於吳氏循陔軒共糾正

四十處

初十日未刻雨中無事復閱於聿新堂

此卷脫誤殊甚鐙下複閱病眼昏眊艱於點勘二鼓後即

掩卷入黑甜晨起畢之時己酉四月十一日及十二日也

荻溪綬銜又記

是卷傳鈔不出一手有老學乘興亂寫落葉者有稚筆依

樣葫蘆往往舛錯者十三日午後展卷重閱以武林暨梁

溪客至輟筆次日爲呂祖誕晨雲怡進香客復沓至禾齋

未退握管十五日晨起畢之雖兩經繙閱疑竇尚多殊未

慨懷抱時當再讀一過瓜纑外史識於讀騷如齋

寒山詩集一卷跋

寒山詩集豐干拾得詩附影宋寫本每半葉八行行十四字前有閭邱胤序後有淳熙十六年歲次已酉沙門志南記又有已酉曆維赤奮若可明跋附朱晦庵與南老帖陸放翁與明老帖志南卽南公可明卽明公朱子與放翁所往還者而前又有寒山序詩觀音比鄰無我慧身所補刻是此書宋時一刻於淳熙已酉曰國淸本再刻於紹定已丑曰東臯寺本此則三刻又在東臯寺本之後然不分七言於五言之外不以拾得加於豐干之上仍其舊第字大如錢精勁悅目玄胤恒貞勛勗末筆亦可謂最善之本矣是書藏之有年日本

島田彥楨寄我新刻出自內府宋本並序此集源流甚悉因
出此本取而校之亦有無範慶福圖書同出一源亦可謂下
眞蹟一等矣寒山詩云五言五百篇七字七十九三字二十
一都來六百首一例書巖石今檢是本寒山詩三百四首而
次之以豐干詩二首及拾得詩四十八首不符於六百之數
然閭閭邱胤序其屬道翹所撰次者已不過三百餘首云唯
於竹木石壁書並村墅人家廳壁上所書文句三百餘首及
拾得於土地堂壁上書言偈並纂集成卷與此集合唐藝文
志載入釋家類作七卷宋寶祐乙卯江東漕司重刻本則分
五七言又退豐干於後已與此本不同元高麗覆東皐寺本
卷尾題云嘉議大夫耽羅軍民萬戶府達魯花赤高麗匡靖

大夫都僉事評理上護軍朴景亮刊行新安吳明春本作三卷是一四庫所收者黃蕘圃所得二本均一卷板心一題寒山子詞一題豆隱詩云係外洋板頗似高麗覆宋本然寒山子詩後一條云杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅口鋪印行一條瞿氏書目所載寒山詩一卷拾得詩一卷附慈受擬寒山詩一卷寒山詩後亦有杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅紙鋪印行一行卷心亦作三隱集與黃目合末有比邱可立募衆刊行明刻本似明僧輯刻一歸安陸氏書目所載寒山詩一卷豐干拾得詩一卷毛氏影宋本每半葉十一行行十八字又舊藏廣州海幢寺本八行十七字句不同黃跋云有拾得雲林最幽棲一首此篇所無惜無別本可校耳島田影摹宋

子放翁兩帖寒山詩首二行餘俱用新式鉛字排印不及從
前東國影刻書遠甚荃孫刊成此書貲之蟲囝當爲我取各
本一校異同否
徐興公書目作五卷五字疑三字之誤月有慈受擬寒山
詩一卷然据紅雨樓題跋亦有朱子放翁手札似與瞿氏
本同

藝風堂文續集卷六